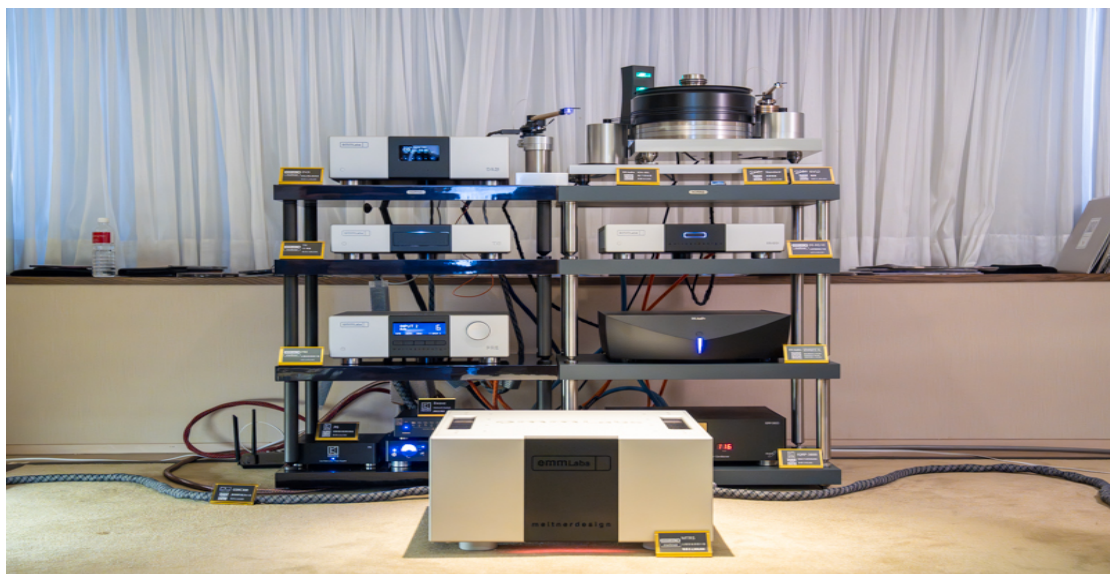




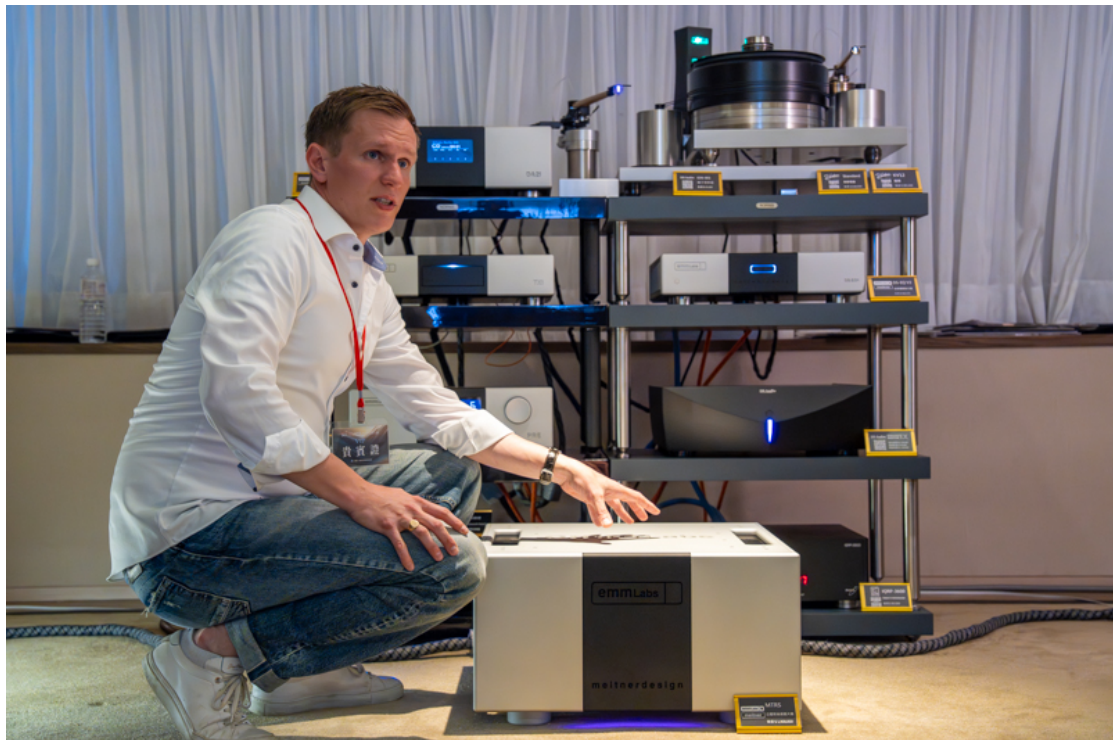
文・郭漢丞

這是總編第二次遇見加拿大 Emm Labs 的營運經理 Amadeus Meitner，他來參加 2025 年 TAA 君悅音響展，並在展覽期間舉辦媒體發表會，宣告 Emm Labs 重新回歸台灣市場。



強調中性且忠實還原音樂

Amadeus 首先介紹音響展現場展出的 Emm Labs 產品，從訊源前端的 TXi CD 轉盤、DA2i 串流 DAC，到擴大機 Emm Labs Pre 前級/MTRS 後級，外加 DS-EQ1 光學唱頭放大器，Amadeus 表示，Emm Labs 的器材特色，就是沒有聲音的癖性，能中性且忠實地還原音樂。



由於是第一次來台灣與音響媒體見面，Amadeus 簡單地從 Emm Labs 的歷史談起，他說 Emm Labs 在 1990 年代中後期發跡，他的父親 Ed Meitner 在加拿大卡加利創辦，初期以改裝 Sony/Philips CD 起家，適逢 Sony/Philips 正要推出 SACD，但是無法做出滿意的 DAC 解碼晶片，於是找到 Ed Meitner 協助，設計出最早的 8 聲道 DSD 解碼晶片，此後，Emm Labs 就成為專業音響市場有關 DSD 的權威，然後逐步發展到家用音響市場。



在介紹 Emm Labs 器材之前，Amadeus 強調，Emm Labs 是一家相當重視研發的公司，他們時時刻刻想要進步，父親 Ed 至今仍與研發部門一起工作，Amadeus 自己則是從 16 歲就進工廠，耳濡目染，現在他 33 歲，開始出來跑國際市場。



重視售後與升級服務

除了研發，Amadeus 表示，Emm Labs 也相當重視器材升級與維修服務，即便是他們十多年推出的 DA2，現在已經到了 V3 版本，但無論是第一代或第二代的 DA2，都可以將機器寄回 Emm Labs，付費升級。

Amadeus 說，在 Emm Labs 約莫三十年歷史當中，只有一款 CD/SACD 唱盤，因為是外購的數位讀取機構，已經買不到零件，無法修復，其他所有 Emm Labs 的器材，無論有多老，他們都能提供零件維修。



擁有諸多 Emm Labs 獨家解碼技術

接下來 Amadeus 開始介紹 Emm Labs 的產品，他說 Emm Labs 最有名的就是 DAC，尤其是 DSD 轉換，擁有諸多獨家技術，最新推出的 TXi CD 轉盤，主要是為自家 DA2i 服務，所以配置了專用 Emm Link，達到雙向傳輸，精確傳輸訊號與校正時間，而 TXi 的轉盤機構，是 Emm Labs 自家研發製造，所以未來不用擔心買不到零件的問題。

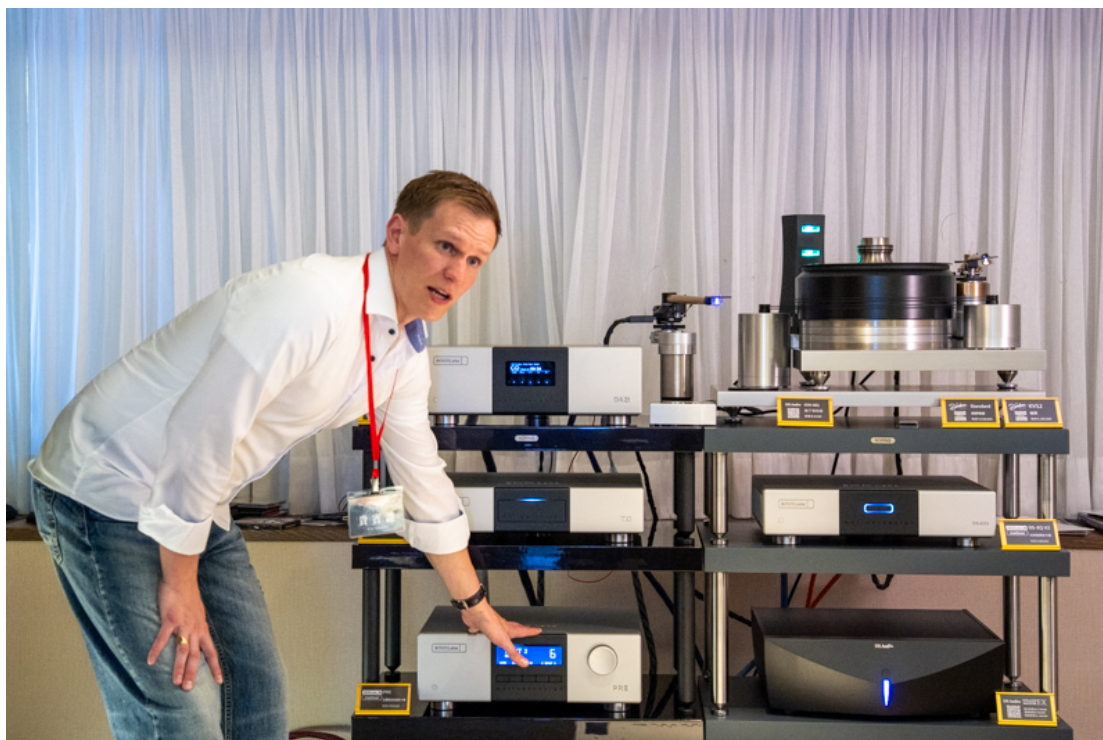
搭配 TXi 轉盤的 DAC 是 DA2i，內中關鍵技術是 Emm Labs 獨家 16 x DSD（DSD1024）昇頻轉換，DAC 是 Emm Labs 自家設計的雙差動 DAC（Dual Differential DACs），搭配獨家非同步時脈，確保 Jitter 時基差降到最低。



自家研發 **Meitner X-Power** 交換式電源

關於 DV2i 的電源供應，Amadeus 表示訊源相關的 Emm Labs 器材，都是用自家研發的交換式電源，稱之為 **Meitner X-Power**，這也是 Emm Labs 好聲的關鍵，而 DV2i 帶有音量控制，但其數位音量控制系統，也是 Emm Labs 自家的特殊設計，在調整音量時，不會造成 Bit Rate 的減損。

接下來 Amadeus 把話題導向擴大機，在 Pre 前級部分，Amadeus 說電源供應也是 Emm Labs 自家設計的交換式電源，提供 6 組輸入與 3 組輸出，後級部分有兩款，分別是 MTRS 立體聲擴大機與 MTRX2 V2 單聲道後級，音響展現場展示的是立體聲的 MTRS。



後級供電混合交換式電源與線性電源

關於 MTRS 後級擴大機，Amadeus 表示，在輸入級部分，一樣採用 Emm Labs 自家研發的交換式電源，可是畢竟是大功率後級，所以 MTRS 驅動級採用超大尺寸環形變壓器，而且還用上兩顆，聽起來像是雙單聲道設計。

不過到了單聲道的 MTRSX2 V2，Amadeus 表示並不是將立體聲的 MTRS 做橋接，變成 MTRSX2 V2，而是純正的立體聲。

接下來 Amadeus 介紹 DS-EQ1 光學唱頭放大，他說這部光學唱頭專用的 Phono，研發過程中他們完全沒有試聽 DS Audio 自家的產品，而是從頭開始研發，過程中也沒有比對過聲音，純粹針對 DS Audio 光學唱頭的特性，去設計 Emm Labs 認為理想的 RIAA 與放大倍率。



Meitner 走性價比較高的市場路線

最後 Amadeus 談到 Emm Labs 的副品牌 Meitner，他說這是延續 Emm Labs 設計 DNA 的產品線，但設計過程更重視性能價格比，強調「Value For Money」。

當然要把產品做得好，成本不會太低，但是 Meitner 的設計目標，就是盡可能納入 Emm Labs 的技術，但價格要比較親民，目前 Meitner 品牌旗下總共五款產品。



修不好的 **Emm Labs** 趕快找慧康

聽完 Amadeus 在音響展上為 Emm Labs 與 Meitner 品牌，賣力地做產品發表，會後總編跟 Amadeus 講，他說所有 Emm Labs 的產品，除了一款 CD/SACD 沒有轉盤零件可換之外，都可以長期提供維修，但我在台灣各大音響店，都看過無法修復的 Emm Labs 器材，怎麼實際情況跟 Amadeus 講的不一樣？



Amadeus 說，因為 Emm Labs 在台灣有好一段時間沒有代理商，原廠根本不知道台灣有壞掉的器材，沒人找他們維修，所以，這次他來台灣，很開心能找到慧康 KECES 做代理，而且他們也是年輕的團隊，Amadeus 希望能與慧康合作，盡快為需要維修的 Emm Labs 器材，提供所需的維修零件，讓台灣的 Emm Labs 都能復活！

聽到了嗎？假如您家的 Emm Labs 機器壞了很久，沒辦法修，趕快去找台灣代理商慧康。



廠商資訊

代理商：慧康

電話：02-2901-1018

網址：<https://www.huikangcorp.com/brand/index.html>